

FORUM AM SCHLOSSPARK

P R O G R A M M

2012

April – August

Foto: Rahi Rezvani



LUDWIGSBURG

Klassik · Tanz · Theater · Konzert · Entertainment

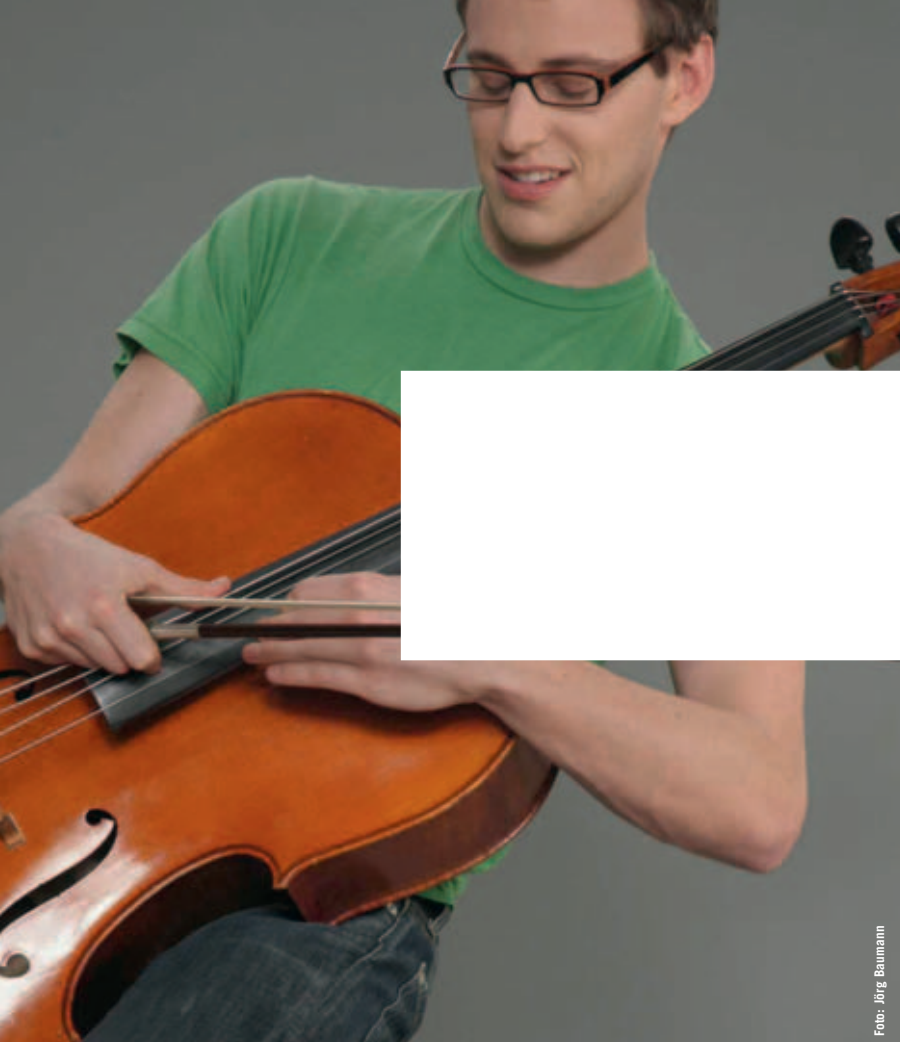


Foto: Jörg Baumann

Bild oben: Junge Deutsche Philharmonie
Dienstag, 03.04. | 20 Uhr

Bild Titelseite: Nederlands Dans Theater 2
Samstag, 19.05. | 20 Uhr
Sonntag, 20.05. | 19 Uhr

Inhalt

Editorial	3
Programm-Kalender	4–5
Kultur-Programm April–August	6–34
Messen/Märkte/Sonstiges	34
Programm Musikhalle/Jazzclub	35
Gastronomie Kubus	20
Sitzplan Theater im Forum	36
Infoservice, Kartenverkauf	37
Kontakte, Impressum	38

*Vom Eise befreit sind Strom und Bäche,
Durch des Frühlings holden, belebenden Blick;
Im Tale grünet Hoffnungsglück.*

Liebes Publikum, liebe Gäste,

Nicht nur bei Johann Wolfgang von Goethe ist das noch junge Jahr eine besondere Zeit, auch bei uns grünt ein neues Monats-Spielplanheft, um ihren Blick darauf zu richten, was in kommenden wärmeren Jahreszeiten im Forum am Schlosspark programmatisch erblüht. Besuchen Sie uns und richten Sie Ihren belebenden Blick auf die Veranstaltungen, denn erst mit Ihnen, dem Publikum, wird die holde Kunst auf der Bühne erweckt und kann ihre Schönheit beweisen.

Mit der **Jungen Deutschen Philharmonie** und dem **Nederlands Dans Theater 2** bringen zwei außerordentliche Nachwuchs-Ensembles mit besonderer Ansteckungskraft ausgelassenes, dynamisches Spiel und hochprofessionellen Auftritt zusammen. Das Kinder- und Familienkonzert **Ohrwurm** des Sinfonieorchesters Ludwigsburg lässt das Publikum entdecken, staunen und mitmachen.

Die Zauberflöte des Theaters Freiburg macht sich musikalisch auf die Suche danach, was eine junge Liebe bewegt, und die **Musical-Gala** mit dem Kreisjugendorchester bedient die großen musikalischen Gefühle beim überwiegend jugendlichen Publikum.

Und dann übernehmen die Regie schon wieder die **Ludwigsburger Schlossfestspiele** und überprüfen künstlerisch, inspiriert von de Gaulles Rede an die deutsche Jugend 1962, dessen Vision des europäischen Wirs. Auf dieses Wir hat ein anderer Franzose ganz neues Licht geworfen, Stéphane Hessel, der die diesjährige Festspielsaison mit seiner Rede eröffnen wird. Mit den beiden Büchern »Empört Euch« und »Engagiert Euch« hat er die europäische Jugend zum Kampf für eine gerechtere Welt inspiriert.

Ein Franzose mit deutlich anderem gesamteuropäischem Verständnis hat Goethe, Geheimrat in Weimar, inspiriert. Bei der Freiheit hörte sein Faible für Napoleon jedoch auf: »*Hier bin ich Mensch, hier darf ich's sein!*« beendet der Dichter denn auch seinen Osterspaziergang.

Bei uns dürfen Sie's sein! Wir freuen uns auf Sie.

Herzlich, Ihre

Wiebke Richert
Fachbereichsleitung
Kunst und Kultur

und Ihr

Lucas Reuter
Künstlerische Leitung

April 2012

Sonntag, 01.04. 16 Uhr Theater im Forum	Ballett Atelier Boos Kleiner Freund vom Mars
Dienstag, 03.04. 20 Uhr Theater im Forum KlassikForum	Junge Deutsche Philharmonie Leitung: Kristijan Järvi Olivier Messiaen: »Turangafila-Sinfonie«
Samstag, 14.04. 20 Uhr Theater im Forum	Abendsterne – der junge Chor Night of Happy Music
Sonntag, 15.04. 17 Uhr Theater im Forum	Landesblasorchester »Von Marco Polo bis Wolfgang Meyer« Benefizkonzert zugunsten von »Gemeinsam e.V.« Klarinette: Wolfgang Meyer
Montag, 16.04. 20 Uhr Theater im Forum	SWR3 Comedy live mit Andreas Müller > Ausverkauft <
Freitag, 20.04. 20 Uhr Theater im Forum TheaterForum	Schauspielhaus Bochum Tod eines Handlungsreisenden > Programmänderung <
Samstag, 21.04. 19 Uhr Theater im Forum	9. Meisterkonzert Musikverein Oßweil e.V., Stadtkapelle Ludwigsburg, Leitung: SMD Horst Bachmann
Montag, 23.04. 17 Uhr Theater im Forum	Pippi Langstrumpf – Pippi auf den 7 Meeren Theater auf Tour
Mittwoch, 25.04. 17 Uhr Theater im Forum Dicht dran!	Ohrwurm: Mit Pauken und Trompeten Kinder- und Familienkonzert Sinfonieorchester Ludwigsburg, Leitung: Siegfried Bauer
Donnerstag, 26.04. 20 Uhr Theater im Forum Forum FRECH	Mathias Richling Der Richling Code
Samstag, 28.04. 19 Uhr Theater im Forum KlassikForum KlassikForum Open	Die Zauberflöte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Theater Freiburg > Ausverkauft <

Mai 2012

Samstag, 05.05. 19 Uhr Bürgersaal	The Show must go on Jahreskonzert des Kolpingchors Ludwigsburg e.V.
Samstag, 05.05. 20 Uhr Theater im Forum	Musical-Gala 2012 Kevin Tarte, Andreas Lichtenberger, Uli Scherbel Kreisjugend-Orchester Ludwigsburg, Leitung: Roland Haug
Samstag, 12.05. 20 Uhr Theater im Forum	Eröffnungskonzert der Ludwigsburger Schlossfestspiele Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele Leitung: Christian Muthspiel Eröffnungsrede: Stéphane Hessel Werke von Berlioz, Satie, Rodrigo

Mai 2012

Mittwoch, 16.05. 20 Uhr Theater im Forum	Scala on Tour: Christoph Sonntag AZNZ – Nachholtermin für 17.02.2012
Donnerstag, 17.05. 20 Uhr Theater im Forum	Mnozil Brass: Blofeld Wiederaufnahme der Schlossfestspiel- Produktion 2011
Samstag, 19.05. 20 Uhr Sonntag, 20.05. 19 Uhr Theater im Forum TanzForum	Nederlands Dans Theater 2 The Young and Dynamic Dance Company Choreografien von Hans van Manen, Alexander Ekman und Johan Inger
Mittwoch, 23.05. 20 Uhr Theater im Forum	Festkonzert 80 Jahre Ludwigsburger Schlossfestspiele Chor und Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele, Leitung: Michael Hofstetter
Freitag, 25.05. 20 Uhr Theater im Forum	Christine Schäfer & Orchester der Schlossfestspiele Werke von Schubert, Strauss, Schönberg, Webern Leitung: Julien Salemkour

Juni 2012

Freitag, 08.06. 20 Uhr Samstag, 09.06. 20 Uhr Theater im Forum	C(H)ŒURS les ballets C de la B Chor & Orchester des Teatro Real Madrid Choreografie und Regie: Alain Platel, Musikalische Leitung: Marc Piollet > Deutsche Erstaufführung <
Freitag, 15.06. 20 Uhr Theater im Forum	Mnozil Brass: Blofeld
Donnerstag, 28.06. 20 Uhr Theater im Forum	Güher & Süher Pekinel (Klavier) Werke von Schubert, Mozart, Debussy u.a.

Juli 2012

Mittwoch, 04.07. 20 Uhr Theater im Forum	Alexandre Tharaud (Klavier) Werke von Couperin, Rameau, Ravel
Sonntag, 15.07. 19 Uhr Theater im Forum	Katia & Marielle Labèque (Klavier) »Le Ravel basque«
Mittwoch, 18.07. 20 Uhr Theater im Forum	The New Skool Orchestra @ MIAGI Jazz, traditionelle südafrikanische Musik & Werke von Tshepo Tsotetsi u.a.
Donnerstag, 19.07. 20 Uhr Theater im Forum	Daniel Hope & MIAGI Youth Orchestra Werke von Dvořák, Debussy, Gershwin, Bernstein, Muthspiel. Sinfonische Dichtung über Themen von Tshepo Tsotetsi (Uraufführung), Leitung: Christian Muthspiel
Mittwoch, 25.07. 20 Uhr Theater im Forum	Schlusskonzert Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele und Solisten, Leitung: Michael Hofstetter
Freitag, 27.07. 18 Uhr Bürgersaal	Welcome to Vikanakama Tanz-Akademie Minkov



Ab Ende Mai Abonnements buchen
und bis zu **50%** sparen

Kleiner Freund vom Mars

Eine getanzte Reise durch das Universum

Ballettatelier Boos, Marbach am Neckar

Die Schülerinnen und Schüler des 1980 gegründeten Ballett Atelier Boos aus Marbach zeigen regelmäßig ihr Können in öffentlichen Vorstellungen. Dieses Jahr nehmen 180 Schülerinnen und Schüler im Alter von 4 bis 35 Jahren in fantasievollen Kostümen das Publikum zu einer spannenden Reise durch das Universum mit.

Ein Mix von klassischen Choreografien sowie Hip-Hop- und Jazz-Tänzen macht die getanzte Reise durchs Universum unerhört abwechslungsreich. Darin wird ein kleines Marsmännchen auf seinem Heimatplaneten von einem Gewittersturm mitgerissen und mitten in die Milchstraße katapultiert. In dieser fremden Welt, umgeben von Sonnenstaub, Regenbogen und Sternschnuppen, begegnen ihm fabelhafte Wesen wie Sandmännchen, Engel und Blitzhexen.

Das Marsmännchen schließt Freundschaft mit einem kleinen Stern, der es zu seinem Heimatplaneten begleitet. Die aufregende Reise geht weiter ...

Sonntag,
01.04. | 16 Uhr

Theater im Forum

Ballett Atelier Boos
Kleiner Freund vom Mars

Idee und Umsetzung:
Susanne Boos & Team

Kartenpreise
31,30/25,70/21,20 €

Veranstalter:
Ballett Atelier Boos
(0 71 44) 154 97

Junge Deutsche Philharmonie

Dienstag,
03.04. | 20 Uhr

Theater im Forum

Junge Deutsche
Philharmonie

Tamara Stefanovich,
Klavier

Leitung: Kristjan Järvi

Olivier Messiaen
Turangalila-Sinfonie

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Kartenpreise
39,95/33,95/27,95/21,95 €

www.jdph.de

Veranstalter:
Forum am Schlosspark



Foto: Frank Alexander Rummel

»Prächtiger Klang und hochattraktiv auch für Hörer, denen Werke des 20. Jahrhunderts bislang fernlagen.«

F.A.Z. Sonntagszeitung

Dicht dran!

Nach(t)gespräch

Als eine vor Euphorie schier berstende »Hymne an die Freude«, mit der er dem Leben und der Liebe in allen Formen, von sinnlichem Genuss bis zu spiritueller Verzückung, huldigt – so charakterisierte der französische Klangmagier Olivier Messiaen seine zehnsätzigige »Turangalila-Sinfonie«. Im Konzert ist dieses 1949 uraufgeführte Opus magnum allerdings nur selten zu erleben. Denn um diesen Klangkosmos mit seinen orgiastischen Rhythmen, zarten Tonarabesken und filmmusikreifen Melodien adäquat



Foto: Peter Rigaud

darzustellen, bedarf es einer gigantischen Orchesterbesetzung – solistisch eingesetztes Klavier, Schlagwerk und die exotisch klingende elektronische Ondes Martenot inklusive.

Dass sich nun die Junge Deutsche Philharmonie dieses sinfonischen Paradiesvogels annimmt, passt wie die Faust aufs Auge. Schließlich ist das in seiner Art einmalige Orchester, das die handverlesene Elite der deutschen Musikhochschulen vereint und für seine elektrisierenden Interpretationen bereits eine Fülle von Auszeichnungen entgegennehmen konnte, überall dort zu Gast, wo das Besondere gefragt ist.

Night of Happy Music

Abendsterne, der Junge Chor

**Samstag,
14.04. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Night of Happy Music

Abendsterne –
der junge Chor
Starlights
Sternschnuppen

Leitung: Jörg Thum

Kartenpreise

22,76/21,63/19,38/17,13€

Veranstalter:
www.abendsterne.de

Der Junge Chor aus Ludwigsburg unter Leitung von Jörg Thum ist bekannt für eine fantastische Mischung aus hochwertigem Gesang und engagierter Choreografie. Mit ihren kraftvollen Stimmen und neuartigen Arrangements begeistern die Abendsterne ihr Publikum immer wieder aufs Neue.

Ein arbeitsintensives Jahr liegt hinter den Abendsternen, denn neben den üblichen Proben und vielen Auftritten wurden die Titel für die mittlerweile dritte Studio-CD aufgenommen. Die neue Scheibe heißt »Colours of your Life« und wird am 14. April im Forum präsentiert. Die Lieder der CD und weitere Songs zeigen bei der »Night of Happy Music« die große Vielfalt der Chormusik. Es sind Lieder, die tief bewegen oder pure Lebensfreude ausstrahlen. Ob bekannte Melodien aus Pop, Rock und Oldies oder ganz eigene Songs – die Abendsterne verleihen mit ihrer Begeisterung jedem Lied seine besondere Note. Da wird zu »Let me entertain you« von Robbie Williams gerockt, man spürt die Lebensfreude bei »Walking on Sunshine«, dann wiederum singen die Abendsterne voller Gefühl »Too much Heaven« von den Bee Gees.

Wer die »Night of Happy Music«-Konzerte der Abendsterne kennt, weiß, dass man sich auch auf Tänzer, ausgefeilte Show-Elemente und eine brillante Bühnentechnik freuen darf. Auch die Nachwuchs-Chöre »Starlights« und die »Sternschnuppen« sind wieder mit von der Partie.

Landesblasorchester Baden-Württemberg & Wolfgang Meyer

»Von Marco Polo bis Wolfgang Meyer«

Benefizkonzert zugunsten von »Gemeinsam e.V.«

Bei seinem Gastspiel im Ludwigsburger Forum hat das LBO ein ganz besonderes Programm mitgebracht. Der erste Teil steht ganz im Zeichen des Gastsolisten Professor Wolfgang Meyer, dem weltweit renommierten Klarinettenisten, der ein zeitgenössisches Klarinettenkonzert präsentiert. Der zweite Teil widmet sich der Reise Marco Polos. In der gleichnamigen sensationellen Sinfonie des Spaniers Luis Serrano Alarcón mischen sich ethnische Instrumente aus den Ländern dieser Reise in das Orchester und sorgen für äußerst interessante Klangkombinationen. Das internationale Hörerlebnis mit Klängen aus der Türkei, China und Arabien sorgt mit exotischen Instrumenten wie Hulusi, Zurna und Dambuka für ein Hörvergnügen, das die Sinne auf einen fremden Musikkontinent entführt.

Der Stadtverband der Gesang- und Musikvereine Ludwigsburg präsentiert mit dem LBO eines der besten sinfonischen Blasorchester Europas: Dies belegen erfolgreiche Teilnahmen und Preise bei internationalen Wertungsspielen und 2011 der Gewinn des 2. internationalen Blasorchesterwettbewerbs in der Berliner Philharmonie.

**Sonntag,
15.04. | 17 Uhr**

Theater im Forum

Landesblasorchester

»Von Marco Polo bis
Wolfgang Meyer«

**Wolfgang Meyer,
Klarinette**

Benefizkonzert zugunsten
von »Gemeinsam e.V.«
Leitung:
Isabelle Ruf-Weber

Kartenpreise

17,-/12,-€

Veranstalter:
Stadtverband der
Gesang- und
Musikvereine
Ludwigsburg e.V.
(0 71 41) 2 98 25 03

SWR3 Comedy live mit Andreas Müller

Es müllert wieder in SWR3-Land! Denn ab Januar erlebt ihr SWR3-Comedy-Genie Andreas Müller endlich live on Tour: ob als One-Man-Nationalelf in »Jogis Jungs«, als besonnener Grünen-Chef alias »Fragen Sie Kretschmann« oder in unzähligen anderen Rollen mit tausend Instrumenten und noch mehr Stimmen. Wir versprechen: Das gibt ein Torfestival für eure Lachmuskeln!

**Montag,
16.04. | 20 Uhr**

Theater im Forum

**SWR3 Comedy live mit
Andreas Müller**

> Ausverkauft <

Veranstalter:
SWR3 Club Produktion
(0 72 21) 30 03 00

Ersatzvorstellung für »Die Labdakiden«

Tod eines Handlungsreisenden

Schauspielhaus Bochum

**Freitag,
20.04. | 20 Uhr**

Theater im Forum

**Tod eines
Handlungsreisenden**

Von Arthur Miller
Schauspielhaus Bochum
Regie: Agnese Cornelio
Bühne: Thimo Plath
Kostüme: Ursula
Bergmann

Dauer: ca. 2 Stunden
keine Pause

**Ersatzvorstellung für
»Die Labdakiden« –
Eintrittskarten behalten
ihre Gültigkeit**

**Kartenpreise
25,95/22,95/19,95/16,95€**

www.
schauspielhausbochum.de

Veranstalter:
Forum am Schlosspark

Dicht dran!

Einführung um 19 Uhr

*»Bernd Rademacher gibt diesem Willy, dem nichts geblieben ist als Todessehnsucht, eine lakonisch tragische, aber auch eine komische Seite. Dann erinnert er an Monty Pythons John Cleese, über dessen Scheitern man so wunderbar schmunzeln kann.«
Ruhr Nachrichten*

Als Arthur Miller 1949 sein wohl berühmtestes Stück über die letzten zwei Tage im Leben des Willy Loman schrieb, war die Welt eine andere und die USA waren ein anderes Land. Eben noch war Amerika aufgebrochen, hatte das alte Europa befreit und Deutschland neu erfunden. Seitdem verbindet uns eine eigentümliche Hassliebe mit Amerika. Es versprach uns Freiheit und Rock'n' Roll, Selbstverwirklichung, Demokratie und unbegrenzte Möglichkeiten. Doch immer schon haben wir Amerika kritisiert: Zu laut, zu bunt, zu oberflächlich erschien uns das Paradies des Kapitalismus. Wir haben das Land der unendlichen Möglichkeiten bewundert und verachtet, wir haben seine Träume geträumt, seine Idole geliebt und seine Politik kritisiert. Heute wissen wir nicht mehr, ob seine Träume die richtigen waren.

So wie Willy Loman, der Handlungsreisende, der immer unterwegs ist, seinen Träumen von Erfolg und Reichtum ein Leben lang hinterjagt, immer einen Witz und eine gute Idee parat, doch irgendwann müde wird und nicht mehr weiß, wohin der Weg noch führt. So müde und hohl wie er scheinen heute die großen Versprechen Amerikas. In der Bochumer Inszenierung schaut Willy Loman zurück und erinnert sich: Gute Nacht, John-Boy!



9. Meisterkonzert

Musikverein Ludwigsburg-Obweil e.V.,
Stadtkapelle Ludwigsburg

**Samstag,
21.04. | 19 Uhr**

Theater im Forum

9. Meisterkonzert
Musikverein Obweil e.V.,
Stadtkapelle Ludwigsburg

Szabolcz Zempléni, Horn

Leitung: SMD Horst
Bachmann

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Kartenpreise
22,-/22,-/17,-/17,-€

Ermäßigung für Jugendliche,
Studenten, Auszubildende,
Behinderte

Veranstalter:
MVO
Telefon:
(0 71 41) 86 07 94

Der Musikverein Ludwigsburg-Obweil e.V., Stadtkapelle Ludwigsburg (MVO) veranstaltet sein neuntes Meisterkonzert. Nach den großen Erfolgen der letzten Jahre konnte für dieses 9. Meisterkonzert der berühmte Solo-Hornist Szabolcz Zempléni gewonnen werden.

Das über die Grenzen Ludwigsburgs hinaus bekannte Höchchstufenorchester des MVO unter der Leitung des Städtischen Musikdirektors Horst Bartmann, wird zusammen mit dem Solisten ein hochkarätiges Konzertprogramm darbieten.

10–13 Uhr: Workshop mit Szabolcz Zempléni im Theatersaal Forum am Schlosspark.
47,- Euro inkl. Konzertbesuch.
Infos unter www.musikverein-ossweil.de

Kinder- und Familienkonzert

Mit Pauken und Trompeten



»Tausend Kids und etwa hundert Eltern, Großeltern und sonstige Erwachsene singen im Chor mit dem Orchester: »Wir fangen an! Wir fangen an!« Dirigent Siegfried Bauer und Moderatorin Ute Kabisch rissen das Publikum mit.« Ludwigsburger Kreiszeitung

Gespitzte Ohren, große Augen, gespannte Stille, begeistertes Mitmachen – und zum Schluss tosender Applaus: Das war die Resonanz der mehr als tausend kleinen und großen Besucher auf die »Ohrwurm«-Konzerte vergangener Jahre. Jetzt gibt es eine Fortsetzung der beliebten Veranstaltung für Kinder, Familien und Schulklassen. Unter dem Motto »Mit Pauken und Trompeten« haben der Dirigent Siegfried Bauer und die Konzertpädagogin Ute Kabisch ein kurzweiliges, erhellendes und für gute Laune sorgendes Programm zum Zuhören, Entdecken, Staunen und Mitmachen für Kinder ab sechs Jahren zusammengestellt.

Es schmettert und trommelt, singt und klingt, dass es eine Freude ist. Junge, bereits preisgekrönte Trompeten-Künstler wie Julius Bauer, Marian Lieb und Daniel Albrecht musizieren mit dem Sinfonieorchester Ludwigsburg Sätze aus Trompetenkonzerten von Antonio Vivaldi, Johann Baptist Georg Neruda, Joseph Haydn und Anton Diabelli. Das groß besetzte Sinfonieorchester Ludwigsburg spielt u.a. die Ouvertüre zur Oper »Wilhelm Tell« von Gioacchino Rossini.

**Mittwoch,
25.04. | 17 Uhr**

Theater im Forum

Ohrwurm
Kinder- und
Familienkonzert

Mit Pauken und Trompeten
Sinfonieorchester
Ludwigsburg
Leitung: Siegfried Bauer
Moderation: Ute Kabisch

Dauer: ca. 1 Stunde

Kartenpreise
7,- € für Kinder
14,50 € für Erwachsene

www.sinfonieorchester-ludwigsburg.de

Veranstalter:
Sinfonieorchester
Ludwigsburg

Dicht dran!

**Kinder- und
Familienkonzert**

Pippi auf den 7 Meeren

**Montag,
23.04. | 17 Uhr**

Theater im Forum

Pippi auf den 7 Meeren
Bearbeitung:
Stefan Schröder

Theater auf Tour

Ab 5 Jahren

Kartenpreise
25,50/22,50/19,50/16,50€

Ermäßigung für Kinder und
Jugendliche bis 17 Jahre

Veranstalter:
Go 2 Convent GmbH
Telefon:
(0 71 41) 97 53 50

Pippilotta zieht nach langer Seefahrt mit ihrem Pferd und dem Affen Herrn Nilsson in die Villa Kunterbunt ein. Darüber freuen sich die braven Geschwister Annika und Thomas, denn Pippi ist super stark, herrlich unerzogen und lügt ganz wundervoll. Doch dann erreicht die drei über Flaschenpost eine schreckliche Nachricht: Pippis Vater wird von Piraten gefangen gehalten! Die Freunde starten sofort eine waghalsige Rettungsaktion.

Mathias Richling

Der Richling Code



**Donnerstag,
26.04. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Der Richling Code

Mathias Richling
Regie: Günter Verdin

Dauer: ca. 2 Stunden
keine Pause

Kartenpreise
31,95/28,95/24,95/20,95 €

Veranstalter:
Forum am Schlosspark

»Richlings Hochgeschwindigkeits-Satire ist mit ihren perfekten Parodien auch ohne aufwändige Maske faszinierend und komisch.«
Abendzeitung, München

Mathias Richling macht sich neuerdings im Fernsehen rarer: Er kehrt auf die Brettl zurück, die ihm die Welt bedeuten. Wie er sich vor seinem Publikum ständig in neue Figuren verwandelt, wie er mit seinem Publikum zusammenspielt und zu Hochform aufläuft, wenn er dem politischen Tagesgeschehen schon abends seine Pointen hinterherschleudert ist stets politisch, selten korrekt, immer verblüffend und blitzgescheit.

Deutschlands politische Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, Gentechnik, Euro-Desaster, Bankenkrise, Stuttgart 21 – virtuos gleitet der Kabarettist mit wenigen Gesten und Sätzen von Thema zu Thema und von einem Charakter in den nächsten. Schäuble, Merkel, Kretschmann – Richling trifft so punktgenau, dass dem Publikum oftmals das Lachen im Halse stecken bleibt. Er ist Beobachter, ein Anatom des Sprachlichen. Er seziiert Phrasenstränge, macht kenntlich, montiert in Ketten und Loops, demaskiert zur Kenntlichkeit. Der Parodist Richling legt Persönlichkeitsmuster am offenen Herzen frei.

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart



**Samstag,
28.04. | 19 Uhr**

Theater im Forum

Die Zauberflöte
Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus
Mozart
Libretto: Emanuel
Schikaneder

Theater Freiburg

Inszenierung: Jarg Pataki
Bühne: Anna Börnsen
Kostüme: Margret Nisch
Musikalische Leitung:
Fabrice Bollon

Dauer: ca. 3 Stunden

> Ausverkauft <

www.theater.freiburg.de

Veranstalter:
Forum am Schlosspark

Die ganze Welt zwischen Tag und Nacht, zwischen Intellekt und Gefühl, zwischen Mann und Frau: Hier gilt es, sich auf den Weg zu machen und das Glück zu finden – oder den Untergang. Tamino und Papageno sind die Prüflinge, Pamina und Papagena der Siegespreis. Und die Elterngeneration, die Königin der Nacht und Sarastro, sehen scharf beobachtend und parteiisch mitfühlend zu.

Regisseur Pataki erzählt das musikalische Märchen als normale Familiengeschichte in einer abstrakten Modernität. Ihn interessiert, ob sich Tamino und Pamina frei machen können von den Prägungen und Problemen der Elterngeneration: Haben sie ihr Glück gefunden, indem sie eine Familie gründen? Die Freiburger Inszenierung rückt die Musik in den Mittelpunkt des Werks und verzichtet bewusst auf die gesprochenen Texte – so wird die Musik zum Motor des Geschehens. Und mit dem hoch gelobten Generalmusikdirektor Fabrice Bollon steht dafür der richtige Mann am Pult, der mit seiner zeitgemäßen Lesart das Orchester auf Volldampf bringt.

Dicht dran!
Einführung um 18 Uhr

»...auf den Schalensitzen einer Abflughalle trifft Tamino (Fausto Reinhart) endlich seine Pamina, diese wunderbar klare Aleksandra Zamojska, die jetzt stimmlich zum jubelnden Seelenflug anhebt.«
Die Deutsche Bühne

Musical-Gala 2012

**Samstag,
05.05. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Musical-Gala 2012

Kevin Tarte, Andreas
Lichtenberg, Uli Scherbel

Kreisjugend-Orchester
Ludwigsburg

Leitung: Roland Haug

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Kartenpreise

39,45/34,95/29,45/23,95 €

www.kjolb.de

Veranstalter:

Forum am Schlosspark



»Ein Abend für
*Summertime und
Gänsehaut, Karibikflair
und Rockmusik. Die
Musical-Gala erwies
sich abermals als Hit.*«
*Ludwigsburger
Kreiszeitung*

Willkommen bei Joseph and the amazing technicolor dreamcoat, der Schönen und dem Biest, dem rasanten Starlight Express, dem König der Löwen oder beim aktuellen Stuttgarter Erfolgsstück Ich war noch niemals in New York: In Ludwigsburg feiern sie gemeinsam eine Riesenparty auf der Bühne. Im Zusammenspiel mit den jungen Bläser Talenten des Kreisjugend-Orchesters Ludwigsburg (KJO) verwandeln Stars der deutschen Erstaufführungen, solo oder im Chor, das Forum in einen pulsierenden Musical-Palast.

Das musikalische Feuerwerk riss bereits in den Jahren 2006 bis 2011 das Publikum im ausverkauften Forum zu Standing Ovationen hin. Ein Novum

im Jahr 2012 ist, dass sich zum ersten Mal ein Männer-Trio dem Publikum als Solisten präsentieren wird. Mit Kevin Tarte, Andreas Lichtenberger und Uli Scherbel stehen drei unglaublich vielseitige Interpreten, drei erfolgreiche Musical-Stars mit drei unterschiedlichen Stimmklängen gemeinsam auf der Bühne. Das Erfolgsrezept bleibt: die einzigartige Präsentation mit großem Blasorchester und die speziell für Ludwigsburg geschaffenen Arrangements, die bekannte Songs mit neuer Spannung und Dynamik aufladen. Und die jungen Instrumentalisten vom Kreisjugend-Orchester – die besten Blasmusiker zwischen 13 und 21 Jahren im Kreis Ludwigsburg – bringen eine Begeisterungsfähigkeit mit, die auf Sänger und Publikum gleichermaßen ansteckend wirkt.

Jeden Tag Neues genießen.



Feiern Sie den Tag mit KUBUS. Und genießen Sie kreative Gerichte, delikate Weine und ein einladendes Ambiente. KUBUS rundet jede Veranstaltung stilvoll ab. Wir bieten Ihnen außerdem einen abwechslungsreichen Mittagstisch zum kleinen Preis. Und den idealen Rahmen für Familienfeste und Firmenfeiern. Sternekoch Aspacher prägt die anspruchsvolle Küche des KUBUS.

Sie planen ein Event? Eberhard Aspacher unterstützt Sie umfassend. Freuen Sie sich auf frische Ideen, eine professionelle Organisation und unvergessliche Stunden.

Öffnungszeiten

Unsere Öffnungszeiten werden individuell auf die Veranstaltungszeiten abgestimmt.

Montag	bei Theaterveranstaltungen oder nach Absprache geöffnet
Dienstag – Mittwoch	11.30 Uhr bis 21.00 Uhr*
Donnerstag – Samstag	11.30 Uhr bis 23.00 Uhr*
Sonntag	11.00 Uhr bis 21.00 Uhr*

*Nach Theaterveranstaltungen haben wir selbstverständlich länger für Sie geöffnet.

kubus im Forum am Schlosspark
Inhaber: Eberhard Aspacher
Stuttgarter Straße 33
71638 Ludwigsburg

Telefon: 0 71 41/9 77 97-0
info@kubus-ludwigsburg.de
www.kubus-ludwigsburg.de



The Show must go on Jahreskonzert des Kolpingchors Ludwigsburg e.V.

Nach dem großen Erfolg des ersten Chorprojekts »Phantom der Oper« im letzten Jahr muss für den Kolpingchor Ludwigsburg e.V. die Show weitergehen. Dies auf zweifache Weise: Ein aus über 90 Sängerinnen und Sängern bestehender Projektchor singt die schönsten Lieder aus Leonard Bernsteins »West Side Story«. Und der Gospelchor »Vocal Spirit« – etwa 40 Männer und die Solistin Simone Jakob – werden berühmte Showgrößen wie Frank Sinatra (»New York, New York«), Peter Alexander (»Im weißen Rössl am Wolfgangsee«), Michael Jackson (»Earth Song«) und Mireille Mathieu (»Hinter den Kulissen von Paris«) mit deren bekanntesten Liedern würdigen. Die Gesamtleitung hat Peter Alexander Döser.

**Samstag,
05.05. | 19 Uhr**

Bürgersaal

**The Show must go on
Jahreskonzert des
Kolpingchors
Ludwigsburg e.V.**

Kolpingchor Ludwigsburg
Projektchor West Side Story
Vocal Spirit
Leitung: Claus Wulf
Simone Jakob, Sopran
Harald Sigle, Klavier
Bernhard Thumm,
Schlagzeug
Peter Gropp, Kontrabass
Moderation: Simone und
Harald Jakob
Gesamtleitung:
Peter Alexander Döser

**Kartenpreise:
11,-€ (VVK) / 12,-€ (AK)
Karten: (0 71 41) 3 22 78
oder 5 76 46**

Veranstalter:
Kolpingchor
Ludwigsburg e.V.

Nachholtermin für 17.02.2012

Scala: ON TOUR! – Christoph Sonntag

In Alte Zeiten Neue Zeiten – bekannt in SWR3-Land als AZNZ – dreht sich alles um früher. Und heute. Vieles hat sich verändert über die Jahre und manches kommt sogar mit der Retrowelle wieder zurück: verrückte Frisuren, nostalgische Kabeltelefone, schräge Modetrends. Christoph Sonntag packt diese Veränderungen alle an und dreht sie durch seinen satirischen Wolf, bis kein Auge trocken bleibt.

**Mittwoch,
16.05. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Scala: ON TOUR!
Christoph Sonntag
AZNZ –
Alte Zeiten Neue Zeiten

Dauer: ca. 2 Stunden

**> Ausverkauft <
Nachholtermin für 17.02.2012**

Veranstalter:
Scala Kultur GmbH
Telefon:
(0 71 41) 38 81 44

Nederlands Dans Theater 2

Samstag,
19.05. | 20 Uhr
Sonntag,
20.05. | 19 Uhr

Theater im Forum

Nederlands Dans Theater 2
The Young and Dynamic
Dance Company

Leiter: Gerald Tibbs

I new then

Choreografie: Johan Inger
Musik: Van Morrison

Solo

Choreografie:
Hans van Manen
Musik:
Johann Sebastian Bach

Déjà vu

Choreografie:
Hans van Manen
Musik:
Arvo Pärt

Cacti

Choreografie:
Alexander Ekman
Musik:
Franz Schubert

Dauer: ca. 2 Stunden

Kartenpreise:
39,95/33,95/27,95/21,95 €

www.ndt.nl

Veranstalter:
Forum am Schlosspark

Dicht dran!

Nach(t)gespräch



»Die Nachwuchstruppe braucht sich hinter der Hauptkompanie NDT 1 in keiner Weise zu verstecken.« *Stuttgarter Zeitung*

Die Junioren des Nederlands Dans Theaters begeistern immer wieder mit ihrer Energie. Der ihnen eigene Mix – Professionalität gepaart mit einer jugendlich-frischen Perspektive auf Bekanntes – ist zum international gefeierten Markenzeichen geworden. Sechzehn Tänzer zwischen 17 und 22 Jahren umfasst die Kompanie. Auf höchstem Niveau werden sie für ihre Zukunft in der Hauptkompanie des NDT vorbereitet. Seit der Gründung im Jahr 1978 hat die Juniorkompanie enorm an Reife gewonnen und ein vielseitiges Repertoire aufgebaut.

In Ludwigsburg zeigt sie das neue Stück des Hauschoreografen Johan Inger sowie zwei Meisterwerke Hans van Manens und stellt den jungen schwedischen Choreografen Alexander Ekman vor. Gespannt sein darf man auf den Drive, mit dem die jungen Tänzer in van Manens »Solo« auf eine Violin-Partita Johann Sebastian Bachs antworten. »Das ist das schnellste Stück, das ich je gemacht habe. Sein Thema ist die Geschwindigkeit«, erklärt der Choreograf. »Es heißt »Solo«, wird aber von drei Männern getanzt – einer allein kann das nicht bewältigen.« Mit »Déjà vu« setzte van Manen 1995 eine Reihe von Duetten fort, die er für das NDT geschaffen hat. Nach einem außergewöhnlichen Auftritt zeigt er zur Musik von Arvo Pärt, was zwei Menschen aneinander bindet – und was sie trennt. Alexander Ekman unternahm für »Cacti« im Jahr 2010 mit dem Ensemble ein besonderes Experiment: Auf Fragmente aus Franz Schuberts »Das Mädchen und der Tod« antworten die Tänzer nicht nur mit Bewegungen, vielmehr machen sie dieses Stück im Rhythmus ihres Trommelns, Klatschens und Atmens zum mitreißenden Erlebnis.



Eröffnungskonzert

**Samstag,
12.05. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Eröffnungskonzert

Hector Berlioz

Symphonie fantastique

Erik Satie

Gymnopédies I & III
(Orchesterfassung von
Claude Debussy)

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez
(Adagio), (Arrangement
von Gil Evans)

Eröffnungsrede:

Stéphane Hessel

Ron Miles, Trompete
Dieter Ilg, Kontrabass
Patrice Héral, Schlagzeug

Orchester der
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Musikalische Leitung:
Christian Muthspiel

Einführung um 19.15 Uhr

Kartenpreise

75,-/65,-/49,-/33,-€

Großes Festspiel-
Abonnement
Schülerkarten

Veranstalter:
Schlossfestspiele
Ludwigsburg



Foto: Gaëtani Leenage

Visionen und Utopien prägen das Eröffnungskonzert der diesjährigen Schlossfestspiele. Stéphane Hessel, der 94-jährige Humanist, Widerstandskämpfer und Autor von »Empört euch!«, eröffnet mit seiner Rede zur zukünftigen Orientierung unseres Gemeinwesens die Jubiläumssaison. Mit der grandiosen »Symphonie fantastique« des Musikneuerers Hector Berlioz sowie Werken von Erik Satie und Joaquín Rodrigo gestaltet das Jazztrio Ron Miles, Dieter Ilg und Patrice Héral gemeinsam mit dem Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele unter der Leitung von Christian Muthspiel den musikalischen Auftakt.

Mnozil Brass: Blofeld



Foto: Carsten Bümemann

Letztes Jahr feierten die sieben Blechbläser von Mnozil Brass die fulminante Uraufführung ihres neuen Programms »Blofeld«. Für alle, die die Aufführung im letzten Jahr verpasst haben, ist es ein Muss, das musikalische Bühnenwerk rund um sieben Herren und eine weiße Schmuskatze im Banne des Bösen dieses Jahr live zu erleben. Denn die österreichische Blechbläserformation gehört mittlerweile zu den wenigen wirklichen Superstars des Gewerbes. Als eigenes Orchester, Ballett und Solisten-Ensemble bringen sie mit dem filmisch inspirierten »Blofeld« abgrundtiefe Musik, halsbrecherische Stunts und besonders fiese Morde auf die Bühne.

**Donnerstag,
17.05. | 20 Uhr
Freitag,
15.06. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Mnozil Brass: Blofeld

Wiederaufnahme
der Schlossfestspiel-
Produktion 2011

Kartenpreise

39,-/32,-/25,-/17,-€

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele



Festkonzert 80 Jahre Ludwigsburger Schlossfestspiele

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten

Mittwoch
23.05. | 20 Uhr

Theater im Forum

Festkonzert
80 Jahre Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Joseph Haydn:
Die Jahreszeiten

Kirsten Blaise, Sopran
Bernhard Berchtold, Tenor
Josef Wagner, Bass

Chor der Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Einstudierung:
Jan Hoffmann

Orchester der
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Musikalische Leitung:
Michael Hofstetter

Einführung um 19.15 Uhr

Kartenpreise
75,-/65,-/49,-/33,-€
Schülerkarten

Veranstalter:
Schlossfestspiele
Ludwigsburg



Das 80-jährige Jubiläum der Schlossfestspiele und den 40. Geburtstag des Festspielorchesters werden mit Joseph Haydns Oratorium »Die Jahreszeiten« gefeiert. Unter der Leitung von Chefdirigent Michael Hofstetter musizieren Chor und Orchester der Schlossfestspiele gemeinsam mit den Solisten Kirsten Blaise, Bernhard Berchtold und Josef Wagner. Haydns großes Alterswerk nach der »Schöpfung« umfasst eine unermessliche Fülle an musikalischen Farben und Einfällen, von der lyrischen, tonmalerisch ausgestalteten Landstimmung über die humorvollen »besoffenen Fugen« (Haydn) bis hin zum erhabenen Pathos des Schlusschors.

Christine Schäfer & Orchester der Schlossfestspiele

Die Sopranistin Christine Schäfer ist nicht nur einer der gefragtesten Stars in der Opern- und Konzertszene, sie erfindet sich auch regelmäßig neu. Ihr Motiv ist mit einem Wort gefasst: Neugier. Zusammen mit dem Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele unter der Leitung von Julien Salemkour wird sie nach dem großen Erfolg ihres Recitals 2010 selten Gehörtes präsentieren: Lieder von Franz Schubert in der Orchesterbearbeitung von Max Reger, Lieder von Anton Webern, die »Vier letzten Lieder« von Richard Strauss – Werke, die in der einzigartigen Interpretation der Schäfer unter die Haut gehen.



Freitag,
25.05. | 20 Uhr

Theater im Forum

Christine Schäfer, Sopran

Orchester der
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Musikalische Leitung:
Julien Salemkour

Franz Schubert
Divertissement à la hongroise,
»Der Vollmond strahlt auf Bergeshöh'n«,
»Im Abendrot«,
»Nacht und Träume«

Richard Strauss
Vier letzte Lieder

Arnold Schönberg
Fünf Orchesterstücke
op. 16

Anton Webern
Fünf Lieder aus
»Der siebente Ring«
von Stefan George op. 3,
Sechs Stücke für großes
Orchester op. 6

Einführung um 19.15 Uhr

Kartenpreise
75,-/65,-/49,-/33,-€
(Kammerbestuhlung)
Schülerkarten

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele



C(H)ŒURS

Deutsche Erstaufführung



**Freitag,
08.06. | 20 Uhr**
**Samstag,
09.06. | 20 Uhr**

Theater im Forum

C(H)ŒURS

Deutsche Erstaufführung

Musik- und Tanztheater
mit Chören von Giuseppe
Verdi & Richard Wagner

les ballets C de la B
Choreografie & Regie:
Alain Platel

**Chor & Orchester des
Teatro Real Madrid**
Einstudierung Chor:
Andrés Máspero
Musikalische Leitung:
Marc Piollet

Einführung jeweils um
19.15 Uhr

Kartenpreise
75,-/65,-/49,-/33,-€

Großes Festspiel-
Abonnement, Schülerkarten

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Der Tanzreformer Alain Platel wagt in seiner neuen Produktion C(H)ŒURS (eine lautmalersche Zusammenführung von »Chöre« und »Herzen«) einen Schritt in Richtung Oper. Sein Augenmerk gilt den Antipoden der Musik des 19. Jahrhunderts: Giuseppe Verdi und Richard Wagner. Doch Platel inszeniert nicht etwa eine bestimmte Oper, sondern die Chöre aus Wagners und Verdis Gesamtwerk inspirierten ihn zu einem außergewöhnlichen Projekt.

Zum ersten Mal überhaupt werden Chöre tanzen und singen. Deutschlandweit wird das gesellschaftliche Psychogramm zwischen Rudel und Gemeinschaft ausschließlich bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen zu erleben sein.

Güher & Süher Pekinel

»Der Anblick einer persönlichen Einheit, die in zwei hinreißende Persönlichkeiten geteilt ist, ist faszinierend. Beide Schwestern zeigen eine unfehlbare Technik und ein unvergleichliches Feingefühl.« Le Figaro

Wo immer die türkischen Zwillingsschwestern Güher und Süher Pekinel als Klavierduo auftreten, begeistern sie das Publikum mit ihrem traumwandlerisch synchronen Spiel. Dennoch hat sich jede Pianistin ihre individuelle Ausdruckskraft und ihren eigenen Charakter erhalten. Für ihr Konzert in Ludwigsburg haben die Schwestern ein vielschichtiges Programm zusammengestellt.

**Donnerstag,
28.06. | 20 Uhr**

Theater im Forum

**Güher & Süher Pekinel,
Klavier**

Franz Schubert
Fantasie f. Moll
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate D-Dur
Claude Debussy
En blanc et noir
Francis Poulenc
Elégie »en accords
alternés«
Manuel Infante
Danzas andaluzas
Witold Lutoslawski
Variationen über ein
Thema von Paganini

Kartenpreise
51,-/42,-/33,-/23,-€
(Kammerbestuhlung)

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele





Alexandre Tharaud

**Mittwoch,
04.07. | 20 Uhr**

Theater im Forum

**Alexandre Tharaud,
Klavier**

**François Couperin
und Jean-Philippe Rameau**
Klavierwerke

Maurice Ravel
Sonatine für Klavier,
Le Tombeau de Couperin

Kartenpreise
51,-/42,-/33,-/23,-€
(Kammerbestuhlung)
Schülerkarten

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

»Klarheit, Eleganz, schlichte und natürliche Deklamation« charakterisiert laut Claude Debussy die französische Musik. Dasselbe gilt auch für den Pariser Pianisten Alexandre Tharaud. Schon seit Beginn seiner steilen Karriere beschäftigt sich der außergewöhnlich feinsinnige Künstler und ECHO-Klassik-Preisträger besonders mit der Musik seiner Landsleute und spielte unter anderem das Gesamtwerk für Klavier von Maurice Ravel ein.

Für sein Recital in Ludwigsburg hat Alexandre Tharaud ein durch und durch französisches Programm zusammengestellt, das die beiden Barockkomponisten Couperin und Rameau dem Impressionisten Ravel gegenüberstellt.



Foto: Marco Berggreve

»Le Ravel basque« Katia & Marielle Labèque



Foto: Umberto Nicoletti

Es war die raue Landschaft der westlichen Pyrenäen Frankreichs, auf die sich der bei Biarritz geborene Maurice Ravel zeit seines Lebens bezog. Er unterstrich immer wieder, wie sehr er sich als Baske fühle – ähnlich wie die Schwestern Katia und Marielle Labèque, die ebenfalls nahe Biarritz zur Welt kamen. Die rhythmische und melodische Vielfalt der baskischen Volksmusik und ihre tiefen Spuren in den Meisterwerken Ravels sind das Thema dieses Abends, der immer wieder auch die spanischen Einflüsse in den Stücken des Franzosen deutlich macht. Das Klavierduo Katia und Marielle Labèque wird von einem baskischen Schlagzeug- und Gesangsensemble begleitet.

**Sonntag,
15.07. | 19 Uhr**

Theater im Forum

**Katia & Marielle Labèque,
Klavier
Schlagzeug- &
Gesangsensemble**

Maurice Ravel
Rhapsodie espagnole
Ma mère l'oye
Boléro

Baskische Volksmusik

Einführung um 18.15 Uhr

Kartenpreise
65,-/55,-/42,-/29,-€
Großes Festspiel-
Abonnement
Drei aus zehn – Wahlabo

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele



**Mittwoch,
18.07. | 20 Uhr**

Theater im Forum

**The New Skool Orchestra
@ MIAGI**

Jazz, traditionelle südafrikanische Musik & Werke von Tshepo Tsotetsi u.a.

Kartenpreise
25,-/22,-/19,-/16,-€
Jugend-Abonnement

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

The New Skool Orchestra @ MIAGI

The New Skool Orchestra, initiiert von dem Komponisten und Klarinettenisten Tshepo Tsotetsi, ist das jüngste Musikprojekt von MIAGI. Mit Improvisationen und Werken junger Komponisten integrieren die Musiker neben Vorbildern aus Jazz und klassischer Musik vor allem die Klänge ihres Heimatlands in ihr Spiel. Die Jugendlichen wollen damit eine neue Art von südafrikanischer Musik entwickeln. In verschiedenen Besetzungen werden die jungen Musiker den Abend mit europäischen und afrikanischen Instrumenten sowie einer großen Rhythmusgruppe zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.

**Donnerstag,
19.07. | 20 Uhr**

Theater im Forum

**Daniel Hope, Violine &
MIAGI Youth Orchestra**

Antonín Dvořák
Romanze f-Moll für Violine
und Orchester op. 11

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi
d'un faune

George Gerschwin
An American in Paris

Leonard Bernstein
Suite »On the Waterfront«

Christian Muthspiel
Out of South Africa.

(Uraufführung)
Musikalische Leitung:
Christian Muthspiel

Einführung um 19.15 Uhr

Kartenpreise
51,-/42,-/33,-/23,-€

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Daniel Hope & MIAGI Youth Orchestra

Mit dem MIAGI Youth Orchestra gastiert ein ganz besonderes Ensemble aus Südafrika bei den Schlossfestspielen. Unter dem Motto MIAGI – Music Is A Great Investment erhalten Jugendliche aus allen Kulturen und sozialen Schichten von namhaften Lehrern kostenfrei eine musikalische Ausbildung. Das Orchester spiegelt dabei die gesellschaftliche Wirklichkeit Südafrikas wider: 60% der Mitwirkenden stammen aus benachteiligten Verhältnissen. Neben Werken von Dvořák, Debussy, Gerschwin und Bernstein wird zusammen mit dem in Südafrika geborenen Stargeiger Daniel Hope eine Tondichtung uraufgeführt, die Christian Muthspiel über Themen von Tshepo Tsotetsi komponiert hat.

Schlusskonzert

Tristan und Isolde – der Inbegriff einer verzehrenden und tragischen Liebe. Unsterblich geworden ist die Geschichte um die Königstochter Isolde und ihren Brautführer Tristan, die sich durch einen Zaubertank verlieben, durch Richard Wagners Musikdrama. Wagner überhöht die schicksalhafte Konstellation dieses unmöglichen Wir zu einer mystischen Handlung, in der die Liebe im erlösenden Nichts des Todes aufgeht. Im Schlusskonzert 2012 konzentriert sich Michael Hofstetter auf die für das Liebesdrama zentralen Teile: das Vorspiel zur Oper, den zweiten Akt mit dem ekstatischen Liebesduett sowie Isoldes Liebestod, in dem sie Tristan nachstirbt.

**Mittwoch,
25.07. | 20 Uhr**

Theater im Forum

Schlusskonzert

Richard Wagner
Tristan und Isolde
Vorspiel, 2. Akt, Liebestod

Christiane Iven, Isolde
Herbert Lippert, Tristan
Clémentine Margaine,
Brangäne

Orchester der
Ludwigsburger
Schlossfestspiele
(auf Originalklang-
Instrumenten)

Musikalische Leitung:
Michael Hofstetter

Einführung um 19.15 Uhr

Kartenpreise
75,-/65,-/49,-/33,-€
Großes Festspiel-
Abonnement
Schülerkarten



Foto: Reiner Pfister

Veranstalter:
Ludwigsburger
Schlossfestspiele

Welcome to Vikanakama

Tanz-Akademie Minkov

**Freitag,
27.07. | 18 Uhr**

Bürgersaal

Welcome to Vikanakama
Präsentation choreografischer Prüfungsarbeiten

Tanz-Akademie Minkov

Dauer: ca. 2 Stunden

**Kartenpreise:
18,-€**

www.tanzakademie.tv

Veranstalter:
Minkov –
Die Tanz-Akademie,
Telefon:
(0 71 95) 13 59 49



Tänzerische und choreografische Abschlussarbeiten auf hohem Niveau präsentieren die Absolventinnen der Tanz-Akademie Minkov aus Winnenden. Die Prüfung der fünf angehenden Tanzpädagoginnen findet live vor Publikum und Vertretern des Regierungspräsidiums Stuttgart statt. Unter dem geheimnisvollen Titel »Welcome to Vikanakama« werden Ausbildungszeit und -ort als Zeit-Raum zwischen Realität und Phantasie, zwischen widerstreitenden Gefühlen und turbulent wechselnden Erfahrungen tänzerisch reflektiert. Zum Abschluss der gemeinsamen Arbeit zeigen darüber hinaus die mit der Ausbildung betrauten Dozenten eigene Werke. Neben den »klassischen« Tanzstilen wie Ballett, Jazz Dance und Modern Dance erwarten die Besucher auch Hip-Hop, Steptanz und Flamenco.

**Samstag,
05.05. | 10–17 Uhr**
**Samstag,
22.09. | 10–17 Uhr**

**CD-, Platten-,
BlueRay-, Film-
und DVD-Börse**

Theaterfoyer

Eintritt: 3,-€

Veranstalter:
Günter Zingerle
Messe & Märkte
Telefon:
(01 71) 4 48 96 47

CD-, Platten-, BlueRay-, Film- und DVD-Börse

Rund 40 Aussteller aus dem gesamten Bundesgebiet bieten ihre neuen und gebrauchten CDs, Platten und DVDs zum Kauf an. Seit ein paar Jahren hat sich der separate 18er-Bereich als echter Magnet für Filmsammler erwiesen.

Programm Musikhalle/Jazzclub

Freitag, 13.04. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Frank Roberscheuten International Hiptett
Die großen Swingklassiker neu entdeckt

Freitag, 20.04. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Magda Piskorzcyk & Band
Stimmgewaltiger Blues und Gospel

Freitag, 27.04. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Ferenc und Magnus Mehl Quintett
Moderner und unverbrauchter Jazz

Freitag, 04.05. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Max Greger jr. Trio
Swing, Blues und Jazz

Freitag, 11.05. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Ignatz Netzer & Thomas Scheytt
Blues & Boogie-Woogie

Freitag, 18.05. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Blue Valentines
Das ganze Spektrum des Traditional Blues

Freitag, 25.05. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Vocal Affair
A-cappella-Jazz

Freitag, 15.06. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Dirk Blümlein Terzett
Von Swing über Funk, Pop, Latin bis hin zu klassischen Elementen

Freitag, 22.06. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Session – Test The Jazz 30
Heute wird nach allen Regeln der Kunst gejammt

Freitag, 29.06. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Monika Herzig Quartett
Modern Jazz mit warmHERZIGer Verspieltheit

Freitag, 06.07. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Henning Wolter Trio
Das Klaviertrio präsentiert sein aktuelles Album
»Le Grand Spectacle«

Freitag, 13.07. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

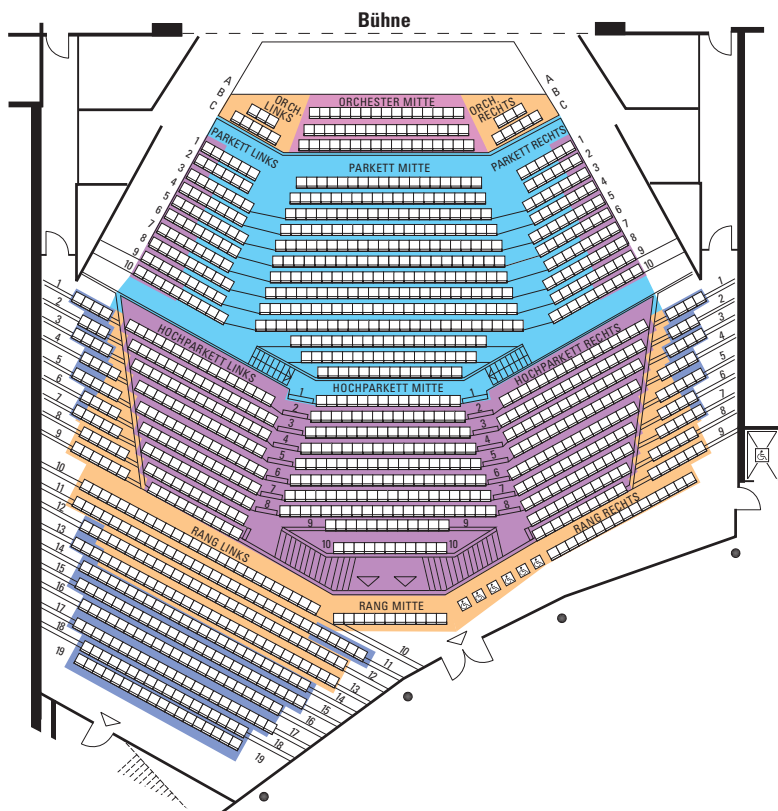
Hipsticks
Funk-, Jazz-Rock- und Latin-Musik

Freitag, 20.07. | 21 Uhr
Musikhalle Ludwigsburg

Metrum Bigband
Bigband Swing aus Winnenden unter der Leitung von Martin Keller

Veranstaltungsort: Podium der Musikhalle
Eintritt bei allen Veranstaltungen: 10 Euro für Erwachsene und 5 Euro für Schüler, Studenten und Rentner. Mitglieder des Jazzclub Ludwigsburg haben freien Eintritt.
Telefon (0 71 54) 18 32 41, Fax (0 71 54) 18 32 40, www.jazzclub-ludwigsburg.de

Theater im Forum > 1248 Sitze



- Preisklasse I
- Preisklasse II
- Preisklasse III
- Preisklasse IV

(Änderungen vorbehalten)

Ermäßigte Tickets

Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Studenten und Menschen mit Behinderung (80%). Die Veranstalter behalten sich vor, für einzelne Veranstaltungen keine oder nur bestimmte Ermäßigungen anzubieten. Ermäßigte Tickets können nur an den EasyTicket-Vorverkaufsstellen und gegen Vorlage eines gültigen Nachweises erworben werden.

Infoservice – Kartenverkauf



■ Forum am Schlosspark (Bürgersaal), Stuttgarter Straße 33

Kartentelefon (0 71 41) 9 10-39 00

Montag bis Freitag 10.00 bis 18.30 Uhr

Samstag 9.00 bis 13.00 Uhr

Die Kasse im Forum ist von 06.08. bis 02.09.2012 geschlossen.

■ Tourist Information, Marktplatz 6

Montag bis Freitag 9.00 bis 18.00 Uhr, Samstag 9.00 bis 14.00 Uhr

■ Zahlungsweg bei Kartenbestellung

Telefonische oder schriftliche Kartenbestellungen können nur über das Lastschriftverfahren (Bankabbuchung) bezahlt werden.

Für die Bearbeitung und den Versand von Eintrittskarten wird eine Kostenpauschale pro Kartensendung berechnet.

■ Forum im Internet

Unter www.forum.ludwigsburg.de finden Sie sämtliche Veranstaltungen des Forums im Internet. Sie können Tickets online kaufen und den Newsletter abonnieren.

■ Allgemeines

Zu spät eintreffende Besucher kultureller Veranstaltungen haben keinen Anspruch auf Einlass während der laufenden Veranstaltung.

Die Umwandlung von regulären Eintrittskarten in ermäßigte Eintrittskarten ist nachträglich nicht möglich.

■ SWR2 Kulturservice

SWR2 ist Kulturpartner des Forum am Schlosspark.

Für Eigenveranstaltungen des Forum am Schlosspark wird gegen Vorlage der **»SWR2«**-Kulturkarte ein Preisnachlass von 10% auf die Einzelkarte gewährt. Ausnahmen sind möglich.

■ Service für Rollstuhlfahrer/Menschen mit Behinderung

- Speziell gekennzeichnete Parkplätze befinden sich an der Vorfahrt und auf dem Parkplatz Bärenwiese gegenüber dem Forum am Schlosspark (ca. 30 m vom Eingang Bürgersaal entfernt).

- Je ein Aufzug und eine Toilette für Menschen mit Behinderung bei Veranstaltungen im Bürger-, Silber- und Schubartsaal und im Theater im Forum

- Rollstuhlfahrerplätze im Theater im Forum

■ ÖPNV/Parken

- 10 Geh-Minuten vom Bahnhof Ludwigsburg (Haltestellen S4 und S5)

- Bushaltestellen »Rathaus« und »Arbeitsamt« der Linie 421 in unmittelbarer Nähe des Forums

- 600 kostenfreie Stellplätze am Haus

Online-Kartenverkauf:

Tickets online im Internet kaufen unter www.forum.ludwigsburg.de

Kontakte

■ Forum am Schlosspark

Stuttgarter Straße 33 · 71638 Ludwigsburg
 Telefon: (0 71 41) 9 10-39 10 · Fax: (0 71 41) 9 10-25 39
 E-Mail: forum@ludwigsburg.de · Internet: www.forum.ludwigsburg.de

- Fachbereichsleitung Kunst und Kultur Wiebke Richert
- Künstlerische Leitung,
 Leitung Programme und Produktionen Lucas Reuter
- Betriebsbüro und Öffentlichkeitsarbeit Alexander Frey,
 Laurence Petit
- Abonnementverwaltung/Kartenbüro Sibylle Knauer
- Kaufm. Geschäftsleitung,
 Vertrieb, Marketing Petra Roser
- Technische Geschäftsleitung Olaf Zimmermann (Stellv.)
 Uwe Greipel-Dominik
 Günter Herm (Stellv.)

■ Impressum

Herausgeberin: Stadt Ludwigsburg, Fachbereich Kunst und Kultur, Postfach 249, 71602 Ludwigsburg,
 Telefon (0 71 41) 9 10-0 | Redaktion: Alexander Frey, Patricia Fleischmann (red. Mitarbeit) |
 Anzeigen: Laurence Petit | Fotohinweis: Wir danken für die Bereitstellung des Bildmaterials.
 Redaktionsschluss für Ausgabe September–November 2012: 15. Juni 2012 | Gestaltung: Langenstein
 Communication GmbH, Ludwigsburg | Druck: Ungeheuer + Ulmer, Verlag, Druckerei, Körnerstr. 16,
 71634 Ludwigsburg | Auflage: 22.000 | Postzustellung auf Wunsch unter Telefonzentrale (0 71 41)
 9 10-39 11 | Alle Angaben ohne Gewähr

Im Turm wird gespielt. Sommerfestival 2012

20./21./22./24. Juli 2012, 20 Uhr
REVOLUTION & WAHNSINN
 Regie: Hilde Stark / Ted Stoffer

21./22. Juli 2012, 20 Uhr
ORESTIE
 Regie: Jens Winterstein

22./24. Juli 2012, 22 Uhr
WEISSE NÄCHTE
 Regie: Peter Eckert

25. Juli 2012
REVOLUTION & WAHNSINN 20 Uhr
ORESTIE 20 Uhr
WEISSE NÄCHTE 22 Uhr
 im Anschluss SOMMERFEST

Anmeldung unter: karten@adk-bw.de



adk-bw.de
 Akademie für Darstellende Kunst
 Baden-Württemberg

Das Stadtmagazin

*Die ganze Stadt in einem Heft:
Kultur, Leben, Menschen*

*Mehr Stuttgart und Region geht nicht:
5.000 gute Gründe auszugehen!*

KARLSHÖHE LUDWIGSBURG

Benefiz-Konzert zugunsten der Karlsruhö

VOKAL

*Open doors
GospelPower*

INSTRUMENTAL

*Das Ludwigsburger
BlechbläserQuintett*

VOKAL – INSTRUMENTAL

Lieder und Klänge aus der Welt
des Gospel, Pop & Rock und Brass

*mit den Chören GospelPower und
und Open doors sowie Das Ludwigsburger
BlechbläserQuintett*

Zeit ■ 22. April 2012
 um 11:15 Uhr

Ort ■ Louis Bühler Saal der Kreis-
 sparkasse Ludwigsburg,
 Eingang Umlandstr. 10,
 Ludwigsburg

Preis ■ € 25.-, mit Stempfang,
 freie Platzwahl

**Karten-
verkauf** ■ Forum am Schlosspark,
 Tel. (07141) 910-3900
 ■ Tourist Information,
 Marktplatz 6
 ■ Kreissparkasse Ludwigs-
 burg, Tel. (07141) 148-0

EHRENGAST: EVA LUISE KÖHLER

KARLSHÖHE LUDWIGSBURG

Freundeskreis der Karlsruhö Ludwigsburg

Mit freundlicher Unterstützung

KREISSPARKASSE
LUDWIGSBURG

LUDWIGSBURGER
KREISZEITUNG

BREITLING ROLEX
AUDEMARS PIGUET
IWC NIESSING
TAMARA COMOLLI
POMELLATO
SCHOEFFEL....

HUNKE

SCHMUCK UHREN OPTIK

Ludwigsburg · www.hunke-ludwigsburg.de